

**LA FORMACIÓN DE LOS VALORES: PATRIOTISMO,
DIGNIDAD Y SOLIDARIDAD, A TRAVÉS DEL ESTUDIO
Y ANÁLISIS DE OBRAS LITERARIAS EN LOS
ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA CARRERA DE
SOCIOCULTURAL DE LA SEDE UNIVERSITARIA DE
COLÓN**

Lic. Nilda Hortensia Marín Alberto

Sede Universitaria Municipal de Colón Pelayo Villanueva # 249 % América Áreas y
Moncada

Introducción

Por la importancia que tiene en estos momentos, la formación y reafirmación de valores, en la juventud que está llamada a continuar el proceso revolucionario y a consolidar nuestras conquistas, es que se le concede un valor extraordinario a este tema se propone como *problema* de la investigación el siguiente: ¿Cómo diseñar una estrategia didáctica que contribuya a la formación de valores? Y como *objeto de estudio*: el análisis del desarrollo de en la formación de valores en el profesional de Sociocultural. Como *campo de estudio*: el primer año de la Carrera de Sociocultural de la Sede Universitaria de Colón.

El aporte práctico está dado en la elaboración de la estrategia didáctica; que se aplicará para la formación de valores en los estudiantes de primer año de la carrera Sociocultural. La novedad radica en que esta se aplicará a partir de la interconsulta.

En la puesta en práctica de esta propuesta se utilizarán los siguientes métodos: como método general de obtención del conocimiento el materialista-dialéctico e histórico.

Método del nivel teórico (análisis y síntesis, inducción y deducción entre otros.

Métodos del nivel empírico (la observación entre otros

En este trabajo se propone una serie de actividades relacionadas con obras escogidas, en las que se han tenido en cuenta aquellos aspectos que posibilitaran paulatinamente el logro del objetivo propuesto. Entre los aspectos, por los que han sido seleccionadas las obras con las que se trabajará, están los siguientes:

- Filiación política del autor.
- Argumento.
- Tema.
- Intención del autor.

- Actitud, ante la vida, de los personajes.
- El protagonista, su modo de ver la vida.
- Mensaje que encierra.

Desarrollo.

Antes de entrar en el desarrollo de las actividades propuestas, se hace necesario referirse a aspectos importantes.

“Batalla de ideas no significa solo principios, teorías, conocimientos, cultura, argumentos, réplica, contrarréplicas, destruir mentiras y sembrar verdades, significa hechos y realizaciones concretas”. Fidel Castro Ruz (13,08,02).

La obra educacional de los momentos actuales es una prueba irrefutable de esta afirmación.

Los logros alcanzados, a pesar de todas las adversidades que atentan contra nuestra Revolución revolucionan la labor educativa, educan al maestro como el artífice por excelencia de la obra pedagógica; en esta dirección estratégica, el Comandante nos trazo pautas, cuando en su intervención el 16 de septiembre del 2002, señaló: “Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos; hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear. Estamos llevando adelante sin duda una revolución educacional”.

Los profesores que trabajan en la formación de profesionales no pueden pensar en una universidad arcaica, encerrada en sus muros cumpliendo solamente su misión, burocrática, sino en una universidad capaz de formar profesionales de su tiempo,

profesionales dispuestos a estudiar, a investigar, a trabajar y a defender sus derechos con una formación científica y político ideológica acorde con los principios de la Revolución y del Partido, en fin que respondan a los intereses de nuestra sociedad.

Para lograr un profesional integral hay que trabajar sistemáticamente en la formación y consolidación de valores, pues como se sabe, la caída del campo socialista, trajo como consecuencia en Cuba, un período especial que influyó negativamente en nuestra escala de valores, esto motivó que el Partido y el Gobierno, para subsistir, se vieran en la necesidad de hacer concesiones impensadas en otros tiempos, que ocasionaron cierto relajamiento en algunos sectores y en la mayoría de las familias, además, el hecho de que el género humano haya puesto en peligro su propia supervivencia es un indicador que pone de manifiesto la aguda crisis de valores por la que atraviesa el mundo, por lo que es necesario y más que necesario, urgente el trabajo encaminado a rescatar nuestra escala de valores y a profundizar en los mismos.

Si se analizan las características de la universalización se observan entre ellas, que los estudiantes que la integran forman un grupo heterogéneo por su formación cultural, porque provienen de diferentes fuentes de formación, por lo que no es difícil encontrar alumnos que no se proyectan adecuadamente, que demuestran desconocimiento casi total de nuestra escala de valores, por lo que si no se realiza un trabajo político-ideológico con ellos no se estarán formando profesionales de su tiempo, como aspiraba Nuestro Héroe Nacional, José Martí.

Las dificultades, detectadas en los estudiantes, mencionadas anteriormente, motivaron a la autora a trabajar sobre la formación de valores.

El aporte práctico está dado en la aplicación de la estrategia didáctica que se aplicará para contribuir a la formación de valores, en los estudiantes de primer año de la carrera de Sociocultural de la Sede Universitaria de Colón.

La novedad radica en que esta se aplicará a partir de la ínter consulta.

Se tendrá en cuenta al elaborar cada una de las actividades, los componentes que forman el valor que son:

- El cognoscitivo.

- El afectivo.
- El conductual.
- El valorativo

Estos componentes no pueden pasar por alto, cuando se pretende contribuir a la formación de valores.

A principios del S.XX se acentúa la axiología, rama del saber filosófico que estudia los valores, aunque surge en la segunda mitad del S.XIX. no solo esta rama se dedica a abordar los valores; pero ninguna de las posiciones clásicas como son: naturalismo, objetivismo, subjetivismo y sociologismo han logrado ofrecer una teoría satisfactoria al respecto. En cada una aparece una naturaleza distinta y única para los valores; no se precisa si son propiedades naturales o esencias ideales objetivas o el resultado de la subjetividad individual o colectiva.

La Psicología y la Pedagogía, tienen en cuenta para estudiar valores el mundo subjetivo de la personalidad.

En Cuba, las razones históricas en las que se fundamentan nuestra identidad y soberanía tienen un fuerte contenido ético que surgió y evolucionó en la formación de la espiritualidad nacional formada en el trabajo, en las luchas continuas por la independencia y contra los que se opusieron a la esencia emancipadora de nuestra ideología martiana marxista, leninista y fidelista. En la espiritualidad nuestra constituyen una unidad indisoluble la moral y la política desde Varela a Fidel..

Es una necesidad, en Cuba, fortalecer y profundizar la educación en valores, por todos los sectores que de una u otra forma tienen que ver con la formación de las nuevas generaciones.

Los valores son determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, hechos, fenómenos y relaciones sociales predominantes, constituyen elementos esenciales de la ideología, expresión de la cultura y la historia de una

sociedad en una época determinada, con puntos de vista, necesidades y contradicciones de los sujetos.

Para preservar los principios de la Revolución es importante el trabajo en la educación en valores, sobre todo con la dignidad, patriotismo, humanismo, solidaridad, responsabilidad, laboriosidad, honradez, honestidad y justicia, aunque no se debe descuidar el trabajo sobre otros.

A continuación se presentará cómo desarrollar las actividades elaboradas, para lograr paulatinamente el objetivo propuesto.

Se aclara que, aunque se seleccionaron varias obras, entre ellas las siguientes:

- “Reportaje al pie de la horca” de Julio Fusick.
- “Reto a la Soledad” de Orlando Cardoso Villavicencio.
- El diablo Ilustrado, (anónimos)
- “La madre del traidor” de Máximo Gorka.
- “El rojo en la pluma del loro” de Daniel Cavaría.
- “El destino de un hombre” de MIjail Sholojov.

En este trabajo solo se presentaran dos obras de las seleccionadas: “El destino de un hombre” y “Reto a la soledad”.

Se presentaran actividades concebidas para contribuir a la formación de valores.

Se comenzará con la obra “El destino de un hombre”.

El tema de esta actividad es: Búsqueda de información sobre la Revolución de Octubre y la Gran Guerra Patria en Rusia.

Objetivo: Que los estudiantes se preparen para entender la obra seleccionada.

Para efectuar esta actividad con la obra antes mencionada se hará lo siguiente:

Antes de dar a conocer la obra que se analizará, se les orienta a los estudiantes que busquen y lean materiales sobre los aspectos siguientes:

- La Revolución de Octubre. Antecedentes.
- La Gran Guerra Patria.
- El papel que jugó el Ejército Rojo, en esa guerra.
- El triunfo de los rusos.
- ¿Cómo y por qué se formó la Unión Soviética?
- La filiación política del escritor ruso Mijail Shólojov.

Después de un tiempo prudencial para que realicen la investigación,

- Se hará la comprobación de lo investigado, a través de exposiciones orales por parte de los alumnos.
- Se propiciará la autocrítica y la crítica constructiva.
- Se evaluará cualitativamente.
- Mediante las opiniones que emitirán los estudiantes, se propiciará que se refieran al patriotismo, a la responsabilidad, a la dignidad y al humanismo del pueblo ruso y del Ejército Rojo, de manera que infieran que esas cualidades son valores y que esos valores presentes en ese pueblo y en su ejército hicieron posible el triunfo sobre los alemanes, en desigual batalla; posteriormente se orientará la actividad siguiente:

Tema: Lectura y estudio de “El destino de un hombre” de Mijail Sholojov.

Objetivo: Identificar qué valores se ponen de manifiesto a través de la actitud del protagonista.

- Se presentará la obra y se les orientará que realicen una lectura expresiva de la misma, para que puedan efectuar su análisis profundo y cuidadoso.
- Se les ofrecerá un conjunto de interrogantes que posibilitará el análisis orientado. Las interrogantes son las siguientes:
- ¿Qué momento histórico de la desaparecida Unión Soviética, refleja la obra leída?
- ¿Por qué el título?
- ¿Qué significación tiene el inicio de esa obra?

“La primera primavera después de la guerra fue en el alto Don excepcional...”

- ¿Qué significa la primavera, en esos momentos, para el pueblo ruso? Argumenta.
- ¿Qué significa Andrei Sokolov, el protagonista? Valora su actitud.
- ¿A quién representa Vania, el niño que él adoptó como hijo suyo?
- ¿El niño se llamaba Vania? Argumenta?
- ¿Por qué Andrei Sokolov lo llamó por ese nombre? Fundamenta.
- ¿Crees que el protagonista simboliza a su pueblo? ¿Por qué?.
- Señala las cualidades positivas del protagonista basándote en ejemplos concretos.
- Los estudiantes señalarán cómo se pone de manifiesto en el protagonista las cualidades :
 - . Patriotismo
 - . Humanismo.
 - . Solidaridad.
 - . Responsabilidad.

- . Altruismo.
- . Dignidad
- . Y otros y fundamentaran con situaciones concretas.
- Se les preguntará como se llaman esas cualidades que observaron en el protagonista.
- Los estudiantes darán sus criterios y el profesor precisará en cada oportunidad resaltando la importancia de esos valores en el ser humano.
- Se preguntará ¿Consideran que esos valores están presentes en la política del Partido y de la Revolución? Ejemplifica.
- Se les pedirá que interpreten las palabras finales de la obra:

“...lo principal es no herir el corazón del niño, que no vea como por tu mejilla corre, parca y ardiente, una lágrima de hombre”.
- Mediante la interpretación que hagan del fragmento final de la obra, se harán las conclusiones propiciando que se pongan de relieve todos los valores presentes en la obra estudiada, porque aunque en este trabajo se propone la formación de los valores patriotismo, dignidad y solidaridad, siempre que este presente otro valor debe aprovecharse la oportunidad y resaltar su importancia.

Posteriormente se orientara otra de las actividades y se propone lo siguiente:

Tema: Búsqueda de información sobre la revolución en Etiopía y sobre el internacionalismo.

Objetivo: Que los alumnos se preparen para el estudio y análisis de la obra seleccionada.

Se les orientará que busquen y lean sobre:

- ¿Qué originó la revolución en Etiopía?
- ¿Por qué se decía que era una revolución desconocida?

- ¿Qué ocasionó, precisamente, el echo de que fuera una revolución desconocida?
- Señala ejemplos concretos que demuestren el internacionalismo que Cuba ha llevado a cabo en casi todos los países del mundo.
- ¿Qué países de África han recibido ayuda internacionalista de Cuba?. Fundamenta.

Después que hayan realizado las investigaciones orientadas, mediante la exposición oral se evaluará, para ello se tendrá en cuenta la crítica y la autocrítica, posibilitando la participación colectiva.

El profesor precisara en cada respuesta si es preciso.

Posteriormente se orientará el estudio y análisis de la obra.

Tema: Estudio y análisis de la obra “Reto a la soledad” de Orlando Cardoso Villavicencio.

Objetivo: Definir que valores estad presentes en la actitud del protagonista.

Se dará un tiempo prudencial para que lean la obra y puedan realizar su análisis.

Cuando sea oportuno, a través de un panel previamente preparado y en el que el profesor actúe como moderador, se efectuará el análisis basado en las preguntas y planteamientos siguientes:

- ¿Qué momento de la historia de Etiopía refleja la obra?.
- ¿Quién es Orlando Cardoso Villavicencio?
- ¿Por qué el título de la obra?
- ¿Opina que el autor reto a la soledad? Justifique su respuesta.
- ¿Qué motivo que ese joven cubano se encontrara en esa situación?
- ¿Lo consideras un héroe?. Fundamenta.
- ¿Serías capaz de asumir esa actitud en un momento determinado?.

- ¿Por qué podemos afirmar que fue un estudiante excelente, sin profesor y en condiciones adversas?.
- ¿Tú crees que vale la pena imitarlo?.
- ¿Con quienes podemos compararlo?.
- ¿Qué cualidades positivas se ponen de manifiesto, a través de la actitud del autor y protagonista?
- ¿Cómo se manifiestan el patriotismo, la dignidad y la solidaridad en ese joven internacionalista cubano?. Ejemplifica en cada caso.
- ¿Consideras que esos valores deben caracterizar a la juventud cubana??Por qué? Fundamenta.
- ¿Crees que solamente reto a la soledad? ¿Por qué? Argumenta tu respuesta.
- ¿Podemos afirmar que Orlando Cardoso Villavicencio es un ejemplo a imitar para la juventud cubana? ¿Por qué?

El profesor como moderador hará posible que los estudiantes se identifiquen con la actitud valiente del protagonista además de resaltar todos los valores presentes en el.

Se pedirá a un estudiante que haga las conclusiones del estudio y análisis de la obra valorando en toda su dimensión la posición asumida por el protagonista.

Conclusiones.

La formación de valores en las nuevas generaciones tiene una importancia extraordinaria, pues sin ella, no se concibe un hombre nuevo y mucho menos una sociedad justa, en la que el ser humano sea lo primero; sin una sólida formación de valores en nuestros jóvenes se perderán todos los logros alcanzados en nuestra sociedad por las generaciones anteriores, por eso este trabajo va encaminado a propiciar la consolidación de nuestra escala de valores y como se puede apreciar, a través de las actividades propuestas, se posibilita la formación de valores en un grupo de jóvenes los estudiantes de primer año de la carrera de Sociocultural de la Sede Universitaria de Colón.

Bibliografía.

1. Castro Ruz, Fidel, 2003, Los valores con que defendemos la Revolución y la especie humana. La Habana 7 de febrero de 2003.
2. Colectivo de autores. Estrategia docente para contribuir a la educación de valores en estudiantes universitarios: Su concepción e instrumentación en el proceso docente.
3. Fabelo Corzo, José Ramón., 2003, Los valores y sus desafíos actuales. Editorial José Martí. La Habana.
4. Romero, Pérez, Concepción, Acosta, Morales, Haydee, 1999, La formación de valores morales en los estudiantes universitarios de la universidad de Matanzas, a través de la investigación en la acción Revista Educación Universitaria # 2 AESES.U.M.C.C.
5. Romero, Pérez, Concepción, Acosta, Morales, Haydee y otros, 2000, La formación de valores en la Universidad. Exigencias teórico-metodológicas. AESES. Universidad de Matanzas.
6. Romero, Pérez, Concepción. Algunas teorías y estrategias para la formación de valores desde la instrucción.
7. Romero, Pérez, Concepción, Acosta, Morales, Haydee, 1999, La formación de valores morales en los estudiantes universitarios de la universidad de Matanzas, a través de la investigación en la acción Revista

Educación Universitaria # 2 AESES.U.M.C.C.

8. Romero, Pérez, Concepción, Acosta, Morales, Haydee y otros, 2002, La formación de valores en la Universidad. Exigencias teórico-metodológicas. AESES. Universidad de Matanzas.
9. Séptimo Seminario Nacional para educadores. La Habana 2006.